

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**

**Управление образования Каменск - Уральского городского округа**

**Средняя школа № 16**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
русского языка и  
литературы

Протокол №1

от «29» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора

М.Э. Кырчикова

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

С.Д. Пармонов

№ 219/2

от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
по элективному курсу  
«Секреты орфографии»  
5 класс**

## Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся 5 классов общеобразовательной школы, но может быть использована и для другой возрастной категории

Знание родного языка – надёжная опора каждого человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Овладевая русским языком, ученик получает возможность для успешного усвоения других предметов. Без хорошего владения словом невозможна познавательная деятельность. Данный курс способствует развитию любознательности, стремлению к познанию, воспитанию чувства языка, пробуждает стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. В процессе изучения программы курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Данный курс на занимательном грамматическом материале помогает расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

### *Цели курса:*

- воспитание уважения к родному языку;
- осознание эстетической ценности языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и своей речью.

### *Задачи курса:*

- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- создание условий для овладения учащимися более высоким уровнем знаний, умений и навыков;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления

***Срок реализации программы*** 1 год

### ***Предполагаемые результаты:***

Учащиеся в системе:

- получают более глубокие знания по русскому языку;
- приобретают навыки грамотного письма;
- овладевают нормами речевой грамотности;
- получают умения и навыки использования языка в жизненно важных ситуациях общения;
- обогащают свой словарный запас.

***Система оценки достижений*** учащихся заложена в программу и представляет собой специальные задания в конце каждого раздела и темы. Предполагает самопроверку и самооценку, возможно под руководством учителя. Оценки не выставляются.

***Общая характеристика учебного предмета***

Программа разработана на основе авторской Г,Г, Граник, С,М, Бондаренко, Л.А. Концевая, Издательство «Просвещение» 1991 год

### ***Технологии***

*развитие критического мышления,  
деятельностный метод,  
обучение в сотрудничестве,  
проблемно- диалогическая  
развивающего обучения  
технология продуктивного чтения*

### ***Методы***

*метод творческого чтения,  
эвристический метод,  
исследовательский,  
словесный,  
наглядный и другие*

### ***Формы проведения занятий:***

- лекции;
- лингвистические игры;
- практические задания с игровыми элементами;
- беседы;
- самостоятельная работа.

### ***Описание места курса в учебном***

#### ***плане***

Курс «Секреты орфографии» относится к образовательной области «Филология». Курс рассчитан на 35 часов в год (согласно режиму работы школы, где продолжительность учебного года для учащихся 5-8 классов 35 учебных недель), 1 час в неделю.

### ***Ожидаемые результаты освоения курса***

***Предметными результатами*** освоения элективного курса «Секреты орфографии» 5 класс являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики
- 5) овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**Личностными результатами** изучения предмета «Секреты орфографии к» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к России, её языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности

Средством достижения этих результатов служат учебные и художественные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно с учителем формулирование проблемы (темы) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - самостоятельное анализирование условия и пути достижения цели;
- самостоятельное составление плана решения учебной проблемы;
- работа по плану, сверка своих действия с целью, прогнозированием, корректировка своей деятельности;
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## **ЧАСТЬ I**

### **Раздел I. Дорога к письменности**

Как обходились без письма?

Древние письмена

### **Раздел II. Кто-кто в алфавите живёт?**

Как возникла наша письменность?

Меня зовут фонема

Для всех ли фонем есть буквы?

### **Раздел III. В путь за «главным» правилом**

«Ошибкоопасные» места

Тайна фонемы

Опасные согласные

На сцене гласные

Выходим на «главное» правило

### **Раздел IV. «Фонемные» и «нефонемные» правила**

«Фонемы повелевают буквами»

Когда ь пишется, а когда не пишется?

Ваши старые знакомые

Правило о непроезжих согласных - «фонемное»!

«Нефонемное» правило

### **Раздел V. Как «оседлать» правило?**

Волшебное средство - «самоинструкция»

Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам

### **Раздел VI. Память и грамотность**

## **ЧАСТЬ II**

### **Раздел VII. Из чего строятся слова?**

Строительная работа морфем

Где же хранятся слова?

### **Раздел VIII. Приставки-труженицы**

Поговорим о всех приставках сразу

Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа)

Нарушители главного правила (приставки второй группы)

Самые трудные! (Приставки третьей группы)

Что может означать приставка при-?

Что может означать приставка пре-?

Тренируемся на все вместе

### **Раздел IX. Смотри в корень!**

Слова-«родственники»

Кто командует корнями?

Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»

«Пересаженные» корни

Маленький «загадочный» театр

Календарно –тематическое планирование  
**«Секреты орфографии»**

№ п.	Тема	

1	Как обходились без письма? Древние письмена.	
2	Как возникла наша письменность.	
3	Знакомьтесь: фонема. Для всех ли фонем есть буквы?	
4	«Ошибкоопасные» места	
5	Тайна фонемы. «Фонемные» и «нефонемные» правила.	
6	Всё дело в корне	
7	Безударные гласные в корне (проверяемые)	
8	Непроверяемые безударные гласные в корне	
9	Непроизносимые согласные в корне	
10	Парные звонкие и глухие согласные в корне	
11	Удвоенные согласные в корне	
12	Творческая лаборатория. Как «оседлать» правило. Волшебное средство - «самоинструкция»	
13	Строительная работа морфем	
14	Строительная работа морфем	
15	Где хранятся слова? Копилки слов - словари.	
16	Где хранятся слова? Копилки слов - словари	
17	Как найти слово в словаре. Творческая работа - составление словарика на заданную тему	
18	Приставки - труженицы	
19	Приставки, которые пишутся всегда одинаково	
20	Нарушители приставки (приставки на з и с)	
21	Эти удивительные знаки: Ъ и Ь	
22	Поговорим об иноязычных приставках	
23	Смотри в корень.	
24	Смотри в корень.	
25	Слова — «родственники»	
26	Кто «командует» корнями? (корни с чередованием)	
27	Кто «командует» корнями? (корни с чередованием)	
28	Кто «командует» корнями? (корни с чередованием)	
29	Когда без корня не обойтись	
30	«Пересаженные» корни. Правописание сложных слов (слитно, через дефис)	
31	«Пересаженные» корни. Правописание сложных слов (слитно, через дефис)	
32	Творческая лаборатория: составление кроссвордов, викторин, тестов по темам курса.	

33	Творческая лаборатория: составление кроссвордов, викторин, тестов по темам курса.	
34	Итоговое занятие – игра «Маленький загадочный театр»	
35	Итоговое занятие – игра «Маленький загадочный театр»	