

## **Аннотация рабочей программы курса дополнительного образования «Палитра»**

Рабочая программа курса дополнительного образования «Палитра» составлена согласно Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Изучение курса дополнительного образования предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)» программы «Палитра» предполагается в возрастной группе обучающихся от 8 до 10 лет.

Программа дополнительного образования «Палитра» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»

2. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.4.3648-20, действующих с 01.01.2020 года для учащихся школ.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Программа также способствует подготовке учеников начальной школы к обучению в художественных школах.

**Цель** программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

**Обучающие** (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие** (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 37, в том числе: 1-й модуль – 17 часов, 2-й модуль – 20 часов. Возраст обучающихся – 8-10 лет.

Наполняемость учебной группы: 10-12 чел. Уменьшение численности по сравнению с классом продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Первый модуль обучения**

Раздел 1. Введение в программу (1 час)

Раздел 2. Живопись (4 часа)

Раздел 3. Рисунок (5 часов)

Раздел 4. Декоративное рисование (2 часа)

Раздел 5. Конструирование из бумаги (1 час)

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов (3 часа)

Раздел 8. Итоговое занятие (1 час)

### **Второй модуль**

Раздел 9. Королева Живопись (3 часа)

Раздел 10. Азбука рисования (5 часов).

Раздел 11. Пейзаж (3 часа)

Раздел 12. Бумажная пластика (3 часа)

Раздел 13. Азы композиции (4 часа)

Раздел 14. Экскурсии в музеи и на выставки. (1 час)

Раздел 15. Итоговое занятие (1 час)

Всего: 37 часов

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Тематическое планирование
4. КТП

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный (1 и 2 модуль) и итоговый.

**Виды контроля.**

1. **Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

2. **Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за модуль после прохождения тем модуля в форме выставки или теста.

3 **Итоговый контроль** - осуществляется после прохождения всего учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, участие в выставках и других мероприятиях).