

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 16 с углублённым изучением отдельных
предметов имени Владимира Петровича Шевалева»
(Средняя школа № 16)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»
10-11 класс

Пояснительная записка.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) изучение предмета «Литература» предполагается в 10-11 классах.

Программа по предмету «Литература» по основному общему образованию составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413) в последней редакции
3. Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН СП 2.4. 3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020.
4. Основная общеобразовательная программа среднего общего образования Средней школы №16

Программа элективного курса «Эссе как вид творческой работы» рассчитана на учащихся 10-11 х классов общеобразовательных школ. Современный подход к изучению литературы предполагает выработку у учащихся собственной позиции, собственного отношения к прочитанному (созмышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «Я»). На это ориентируют темы выпускных сочинений, что требует овладения новыми жанрами сочинения, среди которых чаще упоминается эссе. Курс ориентирован на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу старшей школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов, в том числе и единого государственного экзамена.

Курс ориентирован на предпрофильную подготовку учащихся по литературе и русскому языку. Он является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность освоить новый жанр сочинения, проверить свои способности в этой области.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по русскому языку и литературе. Поэтому данный элективный курс способствует совершенствованию и развитию важных языковедческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, помогает учащимся оценить свои возможности по русскому языку и литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения. Курс рассчитан на 68 часов (1 час в неделю - 10 классе, 1 час в неделю- 11 класс).

Цели курса: освоение нового жанра сочинения; развитие умения свободно пользоваться словом, его художественными возможностями; воспитание интереса к предмету «русский язык».

Задачи курса:

- дать представление об особенностях и разновидностях жанра эссе, научиться определять отличительные особенности эссе от других жанров;
- способствовать формированию умения работать в жанре эссе;
- пополнить словарный запас детей, в который активно войдут новые слова, понятия (эссе, роман-эссе и др.);
- познакомить учеников со специфическими видами деятельности: лингвистическим анализом текста через систему лабораторных и практических работ, сопоставительной работой с разными видами справочной литературы, презентацией и защитой творческих работ;
- развивать индивидуальные способности учащихся.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы при изложении теории сочинения, работа со справочным материалом, изучение словарных статей.

Практические занятия включают в себя приёмы и методы, активизирующие познавательную деятельность (работа с материалом критической статьи, знакомство с творческой лабораторией писателя, и т.д.), развивающие аналитические способности учащихся (сравнительная характеристика, решение тестовых заданий и т.д.); различные виды самостоятельной работы (индивидуальные и групповые опросники, написание творческих

работ).

Практическая часть курса призвана способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи старшеклассников, уместному, умелому использованию языкового потенциала.

Доступность курса обеспечивается подбором литературного материала, опорой на художественные произведения (эпизоды произведений, фрагменты описаний, характеристики), включённые в перечень государственных стандартов.

Курс позволит более углублённо изучить программные произведения.

К концу курса учащиеся должны:

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров,
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- обладать навыками работы со справочным материалом,
- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- владеть коммуникативными навыками,
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка,
- уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров,
- оценивать свои творческие работы, с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости,
- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;

Литература для учителя:

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах, М., Просвещение, 1997
2. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения, Русская словесность, 2000, №5
3. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе, Русский язык в школе, 1998, №1

Календарно-тематическое планирование 10 класс.

№	Тема	дата
1	Композиция сочинения – рассуждения.	
2	Текст и его строение. Признаки текста. Текст как речевое произведение.	
3	Смысловая и композиционная целостность.	
4	Типы и средства связи между частями текста. Цепная связь. Параллельная	
5	связь. Способы связи предложений в тексте.	
6	Смысловая цельность и композиционная стройность - обязательные признаки	
7	текста.	
8	Абзац. Абзацное членение текста. Последовательное расположение	
9	частей текста.	
10	Логичность - признак текста. Типы логических ошибок. Работа по	
11	предупреждению логических ошибок.	
12	Тематика и проблематика текста. Название - ключ к пониманию текста.	
13		
14	Типы речи. Рассуждение.	
15		
16	Стили русской речи. Книжные и разговорный стили речи.	
17	Анализ текста. Работа с основной мыслью текста - рассуждения	
18		
19	Освоение приемов логического разворачивания основной мысли (тезиса).	
20		
21	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	
22		
23		
24	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки, использование их в речи.	
25	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций	
26	Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа.	
27	Нормы согласования в предложении. Нормы управления.	
28		
29	Требования, предъявляемые к сочинению-рассуждению. Критерии оценки сочинения-рассуждения.	
30	Понимание содержания исходного текста (ИТ). Формулировка проблем ИТ	
31	(К1).	
32	Как определить основные положения содержания ИТ и избежать пересказа.	
33	Комментарий к сформулированной проблеме ИТ (К2).	
34	Итоговое занятие по обобщению материала по темам, изученным в течение года	

Календарно- тематическое планирование 11 класс

№	Тема	Дата
1 2	Жанр сочинения-рассуждения (рецензия, эссе, отзыв): общее и различное.	
3 4	Отражение позиции автора ИТ (К3). Как выявить позицию автора?	
5 6	Изложение собственного мнения по проблеме. Как аргументировать свою позицию. Какие аргументы можно использовать в сочинении (К4).	
7 8	Смысловая цельность и композиционная стройность сочинения (К5).	
9 10	Как начать сочинение.	
11 12	Как закончить сочинение.	
13 14	Точность, богатство и выразительность речи .Как работать над точностью и выразительностью речи.	
15 16 17	Соблюдение орфографических норм. Работа по предупреждению орфографических ошибок.	
18 19	Соблюдение пунктуационных норм. Работа по предупреждению пунктуационных ошибок.	
20 21 22	Соблюдение языковых норм. Работа по предупреждению грамматических ошибок.	
23 24	Соблюдение речевых норм. Работа по предупреждению речевых ошибок.	
25 26	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	
27 28	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	
29 30	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	
31 32 33 34	Написание сочинения-рассуждения	